

Il Teatro della Rabbia presenta

Dove finisce la notte – *un ricordo di guerra*

liberamente tratto dal racconto “L'americano” di Roberto Fiorini

con Nicola Fabbri

drammaturgia di Antonio Koch

Regia video Davide Savaidis

Regia teatrale Francesca Migliore

San Giovanni in Persiceto, paese alle porte di Bologna, inverno tra il 1944 e il 1945. Una famiglia di contadini, composta da madre, nonno e bambino di quattro anni; un padre inghiottito dal fronte russo che non ha lasciato tracce dietro di sé; una vita sospesa, fatta di piccole cose, in attesa di eventi che posso precipitarla da un momento all'altro nella paura e nel pericolo.

Improvvisamente, dal cielo, cade un paracadute e con lui Francis Cooper, un misterioso americano che parla una lingua sconosciuta. L'americano è gentile; la famiglia lo accoglie e lo nasconde ai Tedeschi, e in cambio il giovane uomo dà una mano nei campi e diventa un secondo padre per il bambino. Ma la grande Storia trascina con sé le piccole storie di questi personaggi, precipitandole verso un finale sorprendente. Questo spettacolo di teatro di narrazione si propone di ricostruire un ricordo di guerra realmente accaduto, raccolto dalle bocche dei protagonisti dallo scrittore Roberto Fiorini, ripercorso tra racconto orale e video dall'attore Nicola Fabbri. La drammaturgia è di Antonio Koch, la regia è di Francesca Migliore. Una vicenda drammatica ma brulicante di vita e di fede nella capacità di redenzione dell'uomo dagli orrori della guerra.