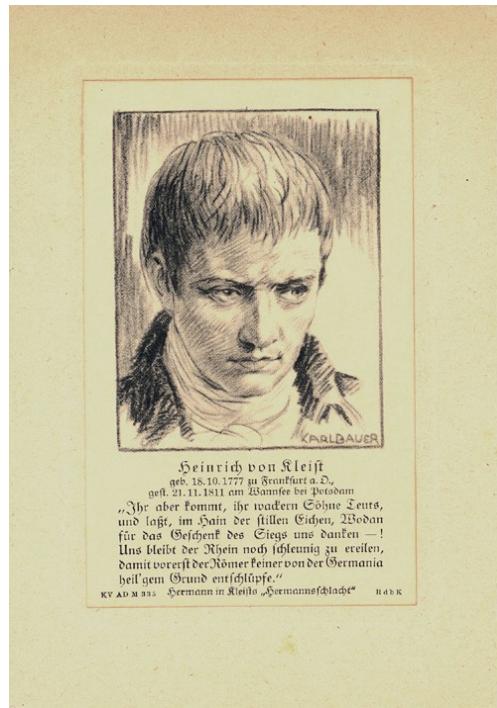


L'inverno del nostro scontento

Heinrich Von Kleist: uno scrittore in bilico



Nel 2011 si è appena celebrato il bicentenario della morte di Heinrich von Kleist, uno scrittore che creò una serie di personaggi ribelli alla norma e alle leggi della ragione. I suoi personaggi – *Pentesilea*, *Madame von O*, *Il principe di Homburg* e *Michael Kohlhaas* – vivono ingabbiati in un destino che è la loro stessa realtà umana, alla quale non possono venir meno.

Questo spettacolo si propone di tracciare un ritratto fedele e sconvolgente di un uomo che non accettò mai di scendere a compromessi con la realtà del suo tempo, e che scelse per se stesso un destino diverso da quello che era stato disegnato per lui da un'intera società in declino.

Kleist, artista anche nel momento della morte, come un filosofo stoico dell'antichità, emerge attraverso brani di video che ne documentano l'infanzia e la giovinezza, inframmezzati dalle scene più significative del suo capolavoro, *Il Principe di Homburg*, recitate dal vivo. Attraverso questo percorso lo spettatore coglierà non solo l'inferno privato di un'anima, ma anche le incongruenze e la crudeltà di un'epoca in profonda trasformazione.