

Risate da mangiare pensieri buffi di donne in cucina

PRODUZIONE 2007

4 brevi monologhi di 15 minuti interpretati da tre attrici, tratti da *Dona Flor e i suoi due mariti* di Jorge Amado, *Ricette immorali* di Manuel Vasquez Montalbàn, *Afrodita* di Isabel Allende, *Dolce come il cioccolato* di Laura Esquivel.

CON

Anita Giovannini
Valeria Ianniello
Fabiola Ricci



Il romanzo "Dona Flor e i suoi due mariti" di Jorge Amado, apprezzato scrittore brasiliano scomparso recentemente, racconta l'esperienza surreale di una giovane donna che, vedova e risposata ad un altro uomo, si ritrova a vivere con marito e defunto marito per via di un ricordo così vivo che risulta essere indelebile e più reale che mai. Come nella letteratura sudamericana dove il realismo magico presenta gli eventi improbabili come fossero reali, utilizzando una chiave umoristica che li fa sembrare verosimili, il monologo è divertente e solletica i sensi attraverso le parole che hanno il sapore e l'odore degli alimenti tropicali. Uno

spettacolo da guardare, sentire, ascoltare e ...gustare.

Il trattato eno-gastronomico-sessuale **Ricette immorali** ideato dal romanziere creatore del detective-gourmet Pepe Carvalho. 62 ricette studiate per suscitare un buon risultato per coppie di ogni tipo e assortimento. Ogni ricetta è accompagnata da un breve commento. "Non si sa di nessuno che sia riuscito a sedurre con ciò che aveva offerto da mangiare; ma esiste un lungo elenco di coloro che hanno sedotto spiegando quello che si stava per mangiare..." Manuel Vazquez Montalban, ideatore del detective-gourmet Pepe Carvalho, è qui in veste di autore di un trattato eno-gastronomico-sessuale che si prefigge di tracciare l'identikit del partner ideale con il quale dividere tavola e alcova. Ecco così 62 ricette di alta cucina, tutte assolutamente realizzabili e accompagnate da un breve commento che stabilisce un rapporto di complicità con il lettore nell'atto "criminoso" della conquista amorosa.

Isabel Allende in **Afrodita**, rivela di conoscere il gusto lieve e giocoso della vita. Dalla salsa corallina alle pere ubriache, dall'*habanera* di gamberi all'insalata delle odalische, dalla zuppa scacciapensieri alle ciliegie civettuole: un patrimonio di ricette piccanti e spiritose condite con le spezie dell'ironia. "Dopo aver fatto un paio di giri completi nel mondo degli afrodisiaci, scopro che l'unica cosa che davvero mi eccita è l'amore. E allora dedico queste divagazioni erotiche agli amanti che giocano e, perché no?, anche agli uomini spaventati e alle donne malinconiche... Mi pento delle diete, dei piatti prelibati rifiutati per vanità, come mi rammarico di tutte le occasioni di fare l'amore che ho lasciato correre... Non posso separare l'erotismo dal cibo e non vedo nessun buon motivo per farlo; al contrario, ho intenzione di continuare a godere di entrambi fino a quando le forze e il buon umore me lo consentiranno. Da qui nasce l'idea di questo libro, un viaggio senza carta geografica attraverso le regioni della memoria sensuale, là dove i confini tra l'amore e l'appetito a volte sono talmente labili da confondersi completamente."

Dolce come il cioccolato di Laura Esquivel

Romanzo piccante in 12 puntate con ricette, amori e rimedi casalinghi

Frutto di una godibile sapienza narrativa e di una raffinata arte culinaria, *Dolce come il cioccolato* racconta con grazia e allegria femminili un'indimenticabile storia d'amore, in cui il cibo diventa metafora e strumento espressivo, rito e invenzione, promessa e godimento, veicolo di un'inedita comunione erotica.