

# **Valentina Palmieri**

palmieri.valentina@yahoo.it



## **Dati personali**

- Nata a Bologna
- Il 04/09/1975

## **Esperienze artistiche**

### **Gruppo Teatro La Musa - Bologna**

1991 – *“Le sorprese del divorzio”* di Alexandre Bisson, nel ruolo di Gabriella

1992 – *“Spirito allegro”* di Noel Coward, nel ruolo di Ruth

1993 – *“Camere da letto”* di Alan Ayckbourn, nel ruolo di Delia

1995 – *“Terra e luce”* spettacolo composito sul tema dell'incomunicabilità; ha partecipato nei seguenti ruoli:

Antigone, nel brano da *“Antigone”* di Sofocle;

Medea, nel brano da *“Medea”* di Euripide;

Nina, nel brano da *“Il Gabbiano”* di Anton Cechov;

1995 – *“Nozze di sangue”* di Federico Garcia Lorca, nel ruolo della Sposa

### **Teatro della Rabbia - Bologna**

2004 – *“Gli amanti della 48° strada”*, spettacolo liberamente ispirato a

*“A piedi nudi nel parco”* di Neil Simon, nel ruolo di Corie

2005 – *“Vecchi tempi”* di Harold Pinter, nel ruolo di Anna

### **Circolo culturale “Cesare Pavese” - Bologna: stagione teatrale 2004/2005**

- *“Geometrie della seduzione”*, lettura dal romanzo *“Le relazioni pericolose”* di Choderlos de Laclos, nel ruolo di M.me de Tourvel

- *“Improvvisazione con forme fredde”*, lettura dal romanzo *“Emily L.”* di Marguerite Duras;

- *“L'assenza cercata”*, lettura di poesie di Emily Dickinson;

- *“Anime tatuate”*, lettura dal racconto *“Il tatuaggio”* di Tanizaki;

- *“Distruzione, lei disse”*, lettura-spettacolo dal racconto *“Thérèse e Isabelle”* di Violette Leduc

### **Circolo culturale “Cesare Pavese” - Bologna: stagione teatrale 2005/2006**

- *“Simposio”*, lettura di frammenti di Lirici greci del VII e VI sec. a.C.

### **Associazione Teatrale “ErnesTo”**

2007/2008 – *“Shakespeare in death – Tributo a Leo”*, regia di Alessandra Frabetti; partecipa nei seguenti ruoli:

Desdemona, nel brano da *“Otello”*

Giulietta, nel brano da *“Romeo e Giulietta”*

Ofelia, nel brano da *“Amletoto”*

Gertrude, nel brano da *“Amleto”*

Spettro di Lord Hastings, nel brano da *“Riccardo III”*

*Repliche ancora in corso*

### **“A Delinquere Association” – Associazione Culturale**

2008/2009 – *“Da consumarsi preferibilmente entro: tre anni”*, regia di Cristiano Falaschi, testi di Cristiano Falaschi, Dario Criserà e Luca Ajello

## **Formazione**

Diploma di maturità classica presso il Liceo L.. Galvani di Bologna;

Iscritta alla facoltà di Lettere Moderne presso l'Università di Bologna;

Approfondita conoscenza della lingua inglese: ha conseguito il ACE rilasciato dalla

Università di Cambridge (UK);

partecipazione al laboratorio annuale di recitazione “*Saperlo Fare*” condotto da Alessandra Frabetti presso il Teatro delle Moline (Arena del Sole – Nuova Scena) di Bologna, diretto da Marinella Manicardi; studio sulle tragedie di **William Shakespeare** (2005/2006);

Partecipazione al laboratorio annuale di recitazione “*Saperlo Fare*” condotto da Alessandra Frabetti presso il Teatro delle Moline di Bologna: studio sulle opere di **Harold Pinter** (2006/2007)

Partecipazione al laboratorio annuale di recitazione “*Saperlo Fare*” di Alessandra Frabetti: studio sulle opere di **Carlo Goldoni** (2007/2008);

Studio approfondito delle arti marziali: karate stile Shotokan, Tai Ji Quan, Ba gua zhang; specializzazione nell'utilizzo delle armi: spada e sciabola (stile Tai Ji Chuan), Mulan Shan (ventaglio, stile di Mulan)

studio delle tecniche di Qi Gong