

I Divani di Koch
Produzione 2006



Serie di tre spettacoli scritti e interpretati da Antonio Koch, con accompagnamento dal vivo di Matteo De Angelis (tromba e chitarra), basati su spunti di riflessione sul mondo dei famosi e non.

INNOCENTI EVASIONI

Un monologo nostalgico e divertente per ricordare Lucio Battisti. Canzoni, parole e aspetti del cantautore scomparso che ne ricostruiscono un'immagine più schietta e meno legata a tutto ciò che già si è già detto di lui.

KING SECONDO KOCH

Un divertente monologo che ripercorre i principali romanzi dello scrittore stanuntese, punteggiato di episodi autobiografici comici, surreali e nostalgici, in una malinconica e divertita rievocazioni degli anni dell'infanzia e della prima adolescenza dell'autore.

RIMANENZE DI MAGAZZINO

L'attore/autore bolognese si interroga sul malcontento di un'intera generazione in un divertente monologo che affronta il tema della precarietà lavorativa del tempo presente. Quel che ne emerge è l'incertezza dei quarantenni che non riescono a ritagliarsi uno spazio nella società. Dalla difficoltà dell'inserimento nel mondo del lavoro, all'impossibilità di nutrire progetti a lunga scadenza. Dalla paura di sognare troppo alla necessità di servirsi del sogno per evadere la realtà. Di grande attualità e porta voce della comunità dei non-famosi, Rimanenze di magazzino è uno spettacolo che toglie le parole di bocca portando sulla scena tutto ciò che i quarantenni hanno sempre pensato ma non hanno mai osato dire.