

Il Quartiere

lettura a due voci dal romanzo omonimo di Vasco Pratolini

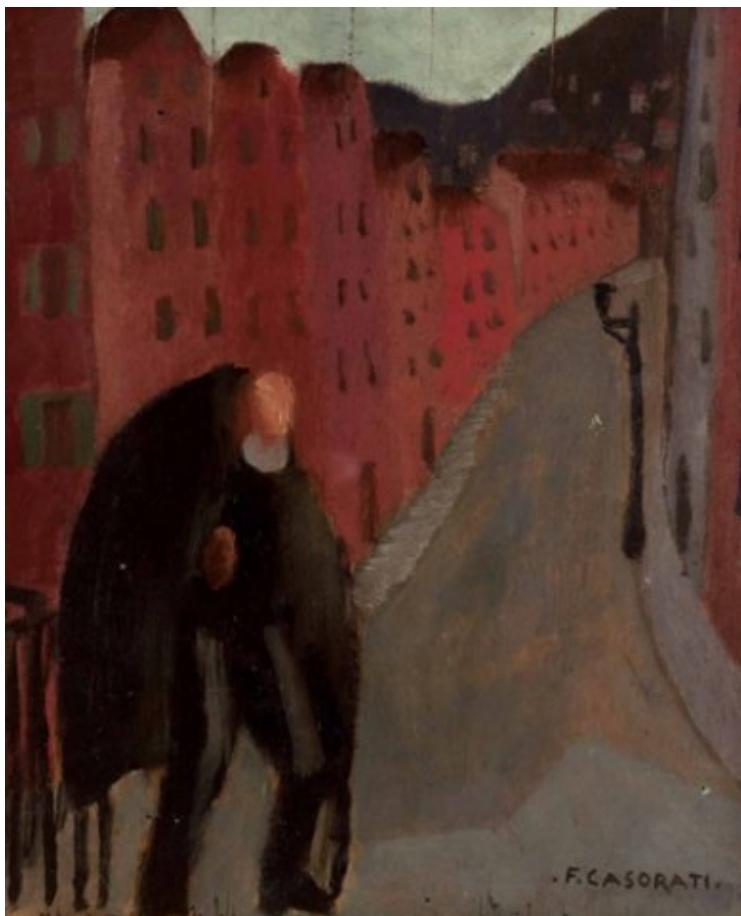
PRODUZIONE 2007

Con

Valeria Ianniello

Claudio Borgianni

Chitarra e tromba Matteo De Angelis



Il romanzo racconta le vicende dell'adolescenza e della prima giovinezza di un gruppo di ragazzi abitanti nel rione di Santa Croce a Firenze e del continuo intrecciarsi delle loro storie d' amore. L' autore presenta l' esperienza dei giovani protagonisti senza privilegiare o mettere in primo piano alcuno di loro. Lo stesso "io narrante", Valerio, non fa eccezione, non emerge sugli altri, ma è legato a loro dagli stessi legami di affetto e solidarietà. Il Quartiere, come comunità di valori positivi, è però minacciato dal male, che all'interno è rappresentato dalla miseria, dal buio delle abitazioni, dal destino tragico di alcuni personaggi, all'esterno dall'oppressione politica del fascismo. Comunque, rispetto al

negativo dell'esistenza e della storia, nel romanzo prevale la speranza, che emerge in particolare nell'episodio conclusivo, quando la gente del quartiere, come reazione allo smembramento del rione, non fugge ma si ammassa e si barrica nelle case superstiti. Il quartiere di Santa Croce, che fa da sfondo e quasi da protagonista nel romanzo viene presentato con vividezza di luci e di colori nell'alternarsi delle stagioni, ma anche con toni bui e grigi nella descrizione degli interni delle povere abitazioni.

Il Teatro della Rabbia presenta una lettura drammatizzata a due voci dei momenti più significativi del romanzo, dove vengono messi in rilievo valori di solidarietà e di vicinato della vicenda narrata. L'intrecciarsi di una voce maschile e di una voce femminile permette il coesistere di più personaggi e di più punti di vista relativi alle vicende presentate, sottolineate da musica dal vivo.