

Il salotto di Nonna Speranza

Lettura di poesie di autori italiani crepuscolari
Produzione 2006

CON
Alessandra Carloni
Anita Giovannini

Regia di Francesca Migliore



Eliminati dal programma ministeriale della scuola, gli autori italiani crepuscolari, che corrono il rischio di essere pian piano dimenticati, rivivono ne *Il salotto di Nonna Speranza* e rivive il rimpianto della vita non vissuta attraverso le parole di autori come Guido Gozzano, Marino Moretti e Sergio Corazzini, poeti della prima metà del Novecento che esprimono la nostalgia del tempo passato quando il mondo era fatto di buone cose di pessimo gusto. "In queste parole si rispecchia la nostra generazione, antidannunziana e per niente interventista!" commenta la regista Francesca Migliore, una generazione che si abbandona allo scorrere della vita di provincia, stanca e precaria che si affida al caso.

Alla serata interviene la scrittrice Marinette Pendola, con una breve introduzione alla poetica e al linguaggio degli autori crepuscolari e qualche suggerimento per cogliere le immagini che evocano e l'importanza delle loro opere attraverso qualche cenno biografico.

Eleonora Buratti