

SCHEDA DI PRESENTAZIONE

L'ultima alba di Antonio Koch, liberamente ispirato al romanzo “Into the wild” di Jon Krakauer, regia di Francesca Migliore

Christopher Johnson McCandless era un ragazzo di buona famiglia cresciuto in un ricco sobborgo di Washington DC. Nell'estate del 1990, dopo essersi laureato con lode in storia e antropologia, decise di abbandonare tutto, famiglia, casa, soldi, persino il suo nome.

Diede in beneficenza i 24mila dollari che aveva sul conto, abbandonò l'auto con buona parte dei suoi beni personali e iniziò quello che sembrava essere un vero e proprio pellegrinaggio. Dopo due anni di vagabondaggi si incamminò da solo negli immensi spazi selvaggi dell'Alaska. “La grande avventura finale” si trasformò presto in un incubo, a causa di una serie di circostanze che lo portarono ad arrendersi al suo destino.

Questo spettacolo, rielaborato dalla sensibile e profonda drammaturgia di Antonio Koch e con la regia di Francesca Migliore, vuole far rivivere la storia di un ragazzo che ha affrontato i suoi demoni, alla ricerca di una società più giusta. Chris è interpretato da Nicola Fabbri, la sorella Carine da Claudia Palermo. Le voci Off sono di Nicola Fabbri e Valentina Palmieri. Musiche originali e audio a cura di Roberto Passuti, regia video di Fausto Valerio Mosti, regia teatrale di Francesca Migliore.